行銷實務學習歷程省思紀錄

學校：國立花蓮高商

年級：二年級

姓名：何[redacted]

參與徵件類別：課程成果類

好客文化會館－洄瀾寮天穿日密室逃脫體驗

課程內容

藉由體驗密室逃脫天穿日活動，可順道了解客家文化傳統節日習俗，在闖關的過程中也可增加自己的臨場反應能力，在有限的時間內完成所有任務，並將分數記在排行版上，完成一系列的活動。

全班在好客文化會館的合影

體驗密室逃脫的過程

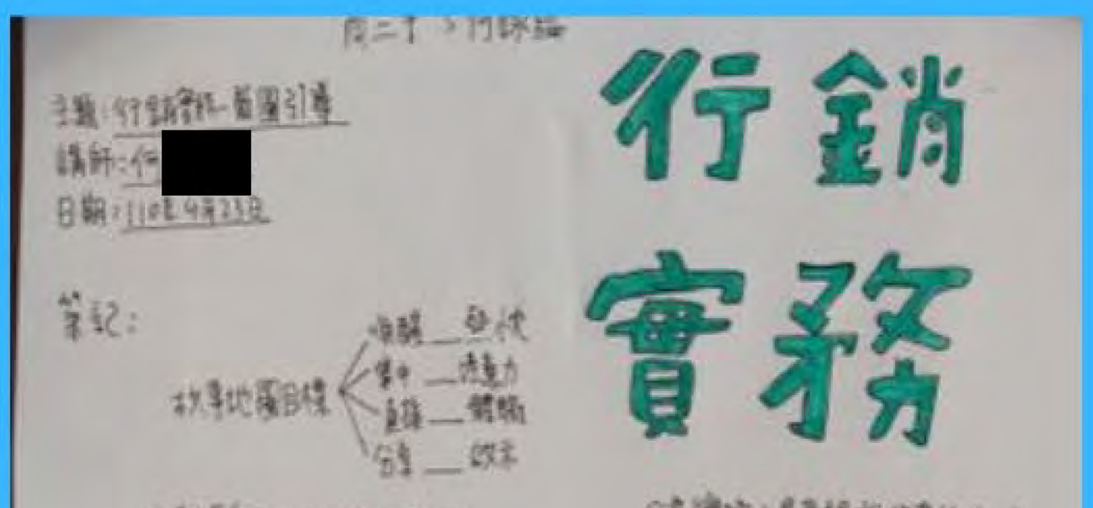
實務經驗與課程心得

1100319天穿日密室逃脫體驗心得
1.優點:可以藉由此活動來增加曝光度；遊戲關卡不會太複雜；藉由遊戲關卡內容使遊客對客家文化有一定的基本認識。
2.缺點:在第四關裡頭的遊戲道具，瓶口有些過小，不易拿取紙張；第一關的空間無空調設備；在過程中沒人提醒剩餘時間。
3.在過程中難免會遇到關卡解太久的問題，因為當在有限的時間內要完成時，就會不自覺的加快速度，使得無法抵達下一關。
4.目前無任何需修正的地方。
5.整體感受很特別，因為要在有限的空間內辦理這個遊戲是非常不容易的，希望這個遊戲能帶動好客文化會館的發展。

課程學習紀錄

業師入班授課

1100423上課筆記與心得



過程中我的收穫與遇到的困難

在這堂課我收穫最大的是運用系統的思維創造出一加一的大於二的效果，其中最令我印象深刻的是如何下標題的方法，業師有提供六大架構,提供我們做參考，另外也告訴我們思維流程，為觀察＞洞察＞詮釋，一套完整的思維系統，讓我們在撰寫故事地圖企劃書才有好的發揮，創作出一份優質的企劃書。我在課程中遇到的困難是不知從何描述企劃書裡的預期效益，因為在課程中業師有把預期效益的計算過程，以簡報方式呈現給我們看，但當我們要自己撰寫時，這部分可能就需要上一些相關課程才有辦法掌握。

提供專業的撰寫流程供我們參考。

業師認真指導每個細節，要求到位。

故事地圖企劃書－食飽言

參與過程及其心得

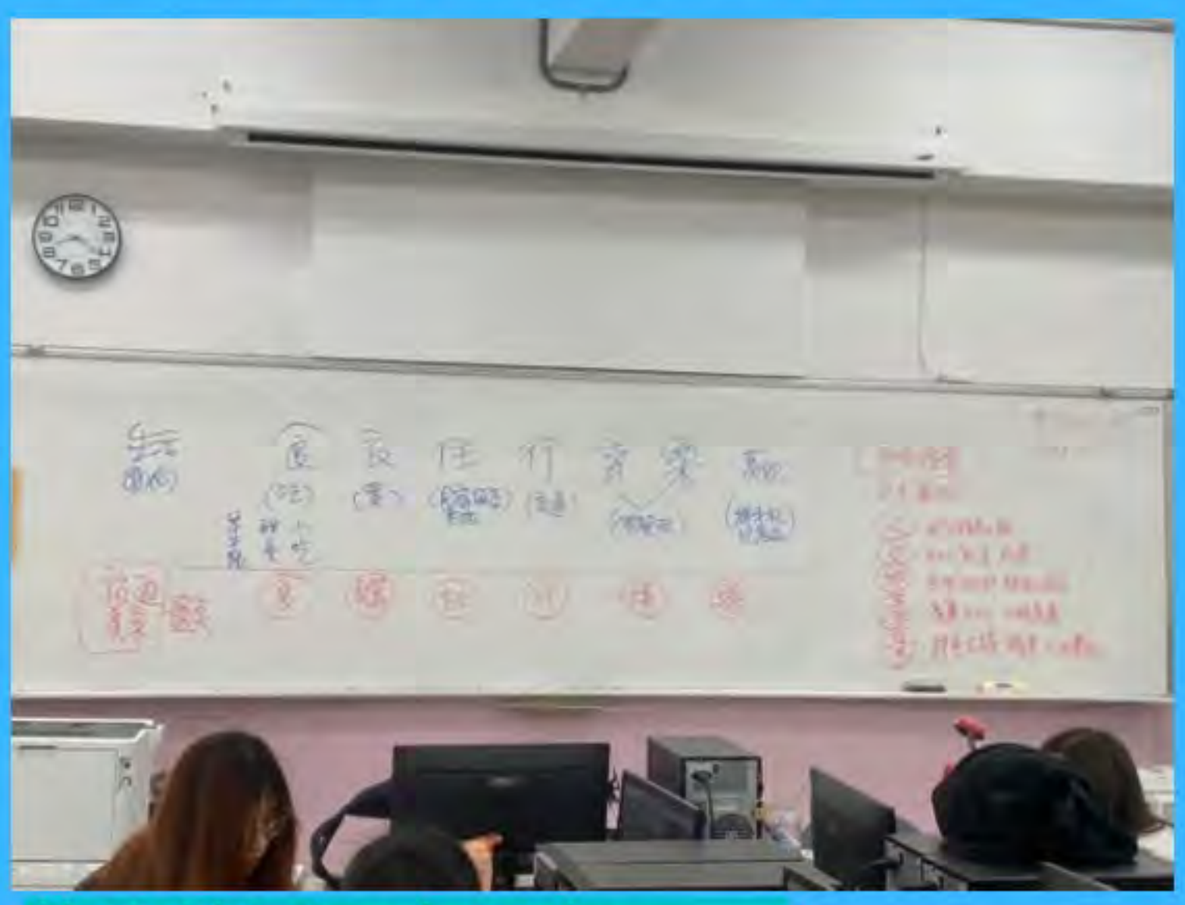
1100423故事地圖紀錄

透過上次業師的講解，我們可以知道故事地圖的架構是什麼樣子及日後的撰寫方向，我認為這也是對日後的專題製作會有很大的幫助。

故事地圖企劃書歷程反思

我們透過訪查好客文化館並思考故事地圖的路線的方向，我們也在課堂上選擇本次企劃書的主題，希望能藉此為附近店家帶來商機。

上圖為手繪地圖雛型。

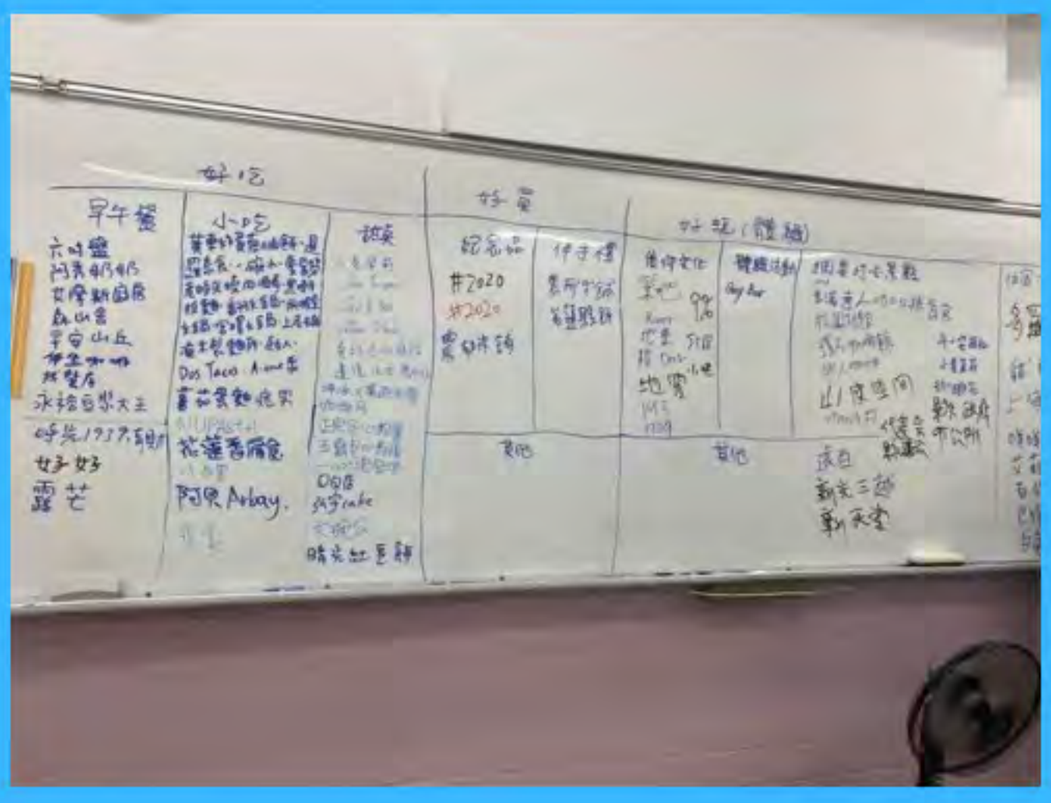


故事地圖五大面向

利用N次貼討論主題方向。

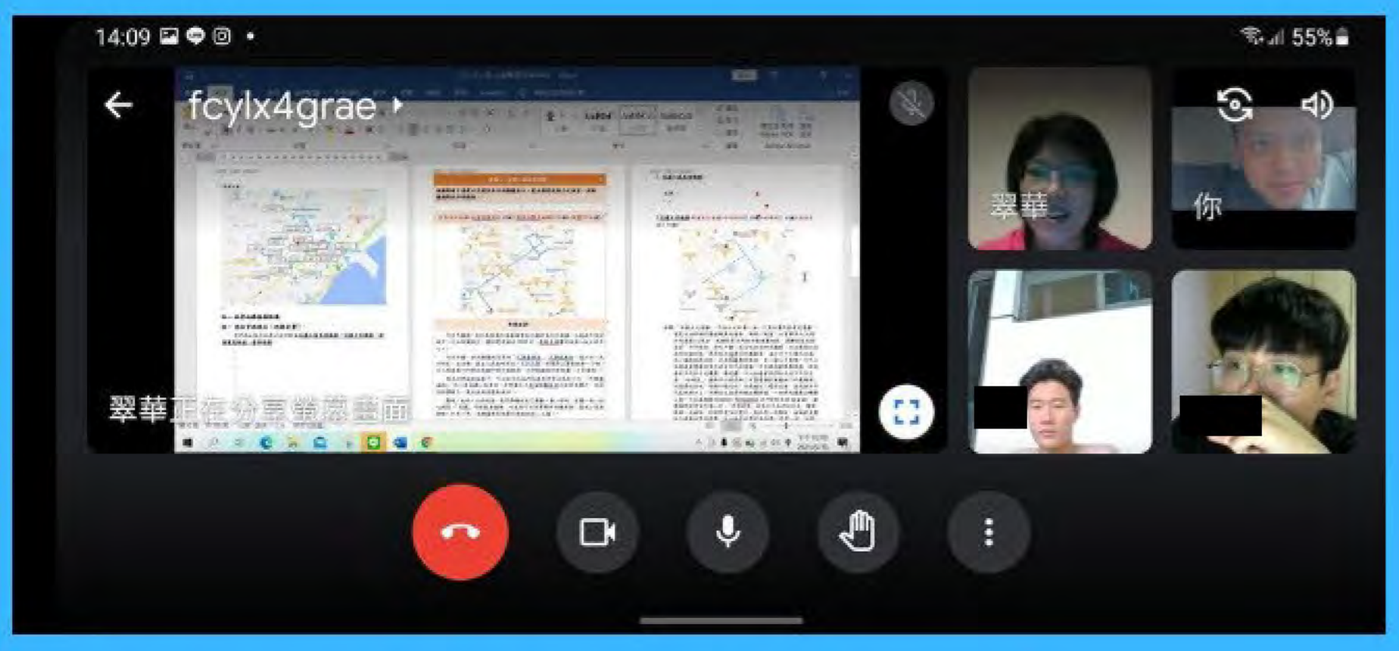
撰寫企劃書時團隊合作絕對是不可少的，利用分工合作的方式，組員把工作做完，我想這才是所謂的一個團隊，而不是混水摸魚，造成大家困擾。

在企劃書中讓我學到業界的專業度，再加上細心程度，不行就一直修，修到好為止，從中我也學到做人的處事道理，對一件事的堅持與努力，我想這就是我們這組成功的原因。

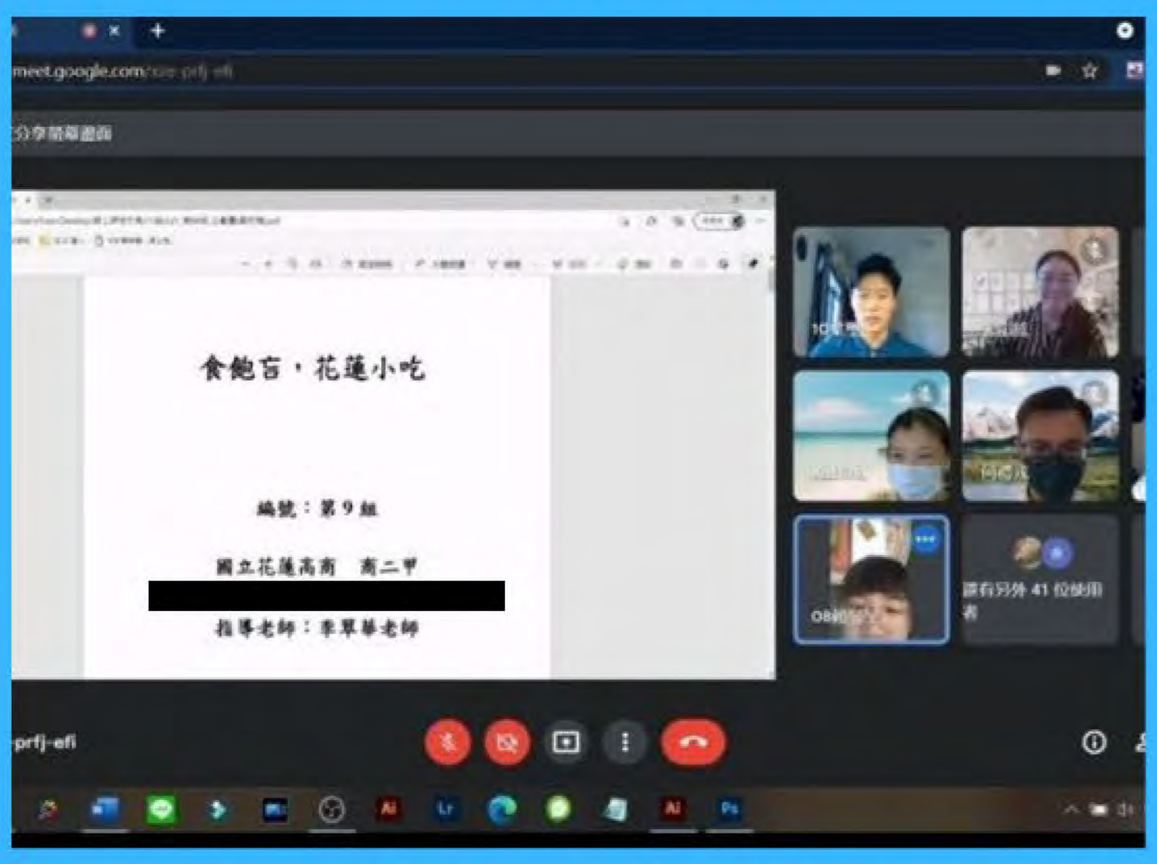


課程學習紀錄

2021好客文化會館故事地圖企劃書競賽



與老師討論企劃書撰寫方式。



競賽成績公布

競賽實況，把每個細節說的很詳細。

賽前準備及賽後省思

我們在賽前準備時因碰上疫情嚴峻時期，所以我們運用視訊討論企劃書撰寫、內容及模擬比賽實況，這些都是我們要去克服的，也因為這樣有這場嚴重的疫情教會我們許多以前不知道的線上視訊功能。

我在這次「好客文化會館故事地圖企劃書競賽」中我感受到團隊合作的過程，大家為了同一個目標而努力，我相信這個過程比獲獎名次還要來得重要許多。希望下次的專題報告我們的組員也能團結一心，迎接下一場戰役，加油。

競賽獎狀