

高 一 下 學 期 設 計 學 習 歷 程

原創環保繪本製作

學 生 ： 中 正 高 中 陳 同 學

簡介

一本繪本從無到有的全過程大公開，以及成果發表會精華，除此之外，作品榮獲桃園市環教繪本比賽首獎！我是如何辦到的呢？

過程跌跌撞撞、犧牲睡眠、克服萬難，主動尋找資源學習不熟悉的軟體、每天廢寢忘食面對iPad畫圖、面對內心的電話恐懼症.....

我想，這是一個用愛發電的旅程

目錄

1. 創作動機

2. 製作過程

3. 成果展示

4. 學習省思

5. 相關證明

創作動機

1. 軟體研究

2. 自我實現

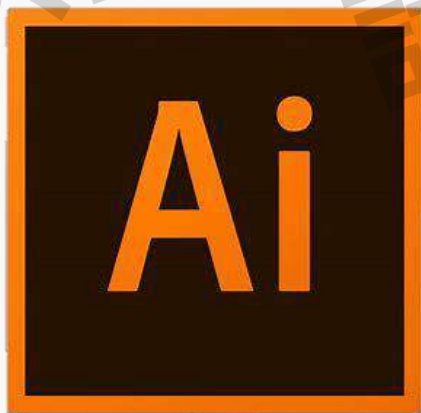
3. 社會關懷

軟體研究



Procreate

已經下載一段時間了，畫的风格大多是少女漫畫的风格，這次想嘗試不同风格，使用與之前不同的筆刷、圖層效果，和曲線、梯度映射



Adobe Illustrator

作為Adobe菜鳥，打算趁本學期設計課學操作，善加利用學校老師和網路資源，本次以熟悉介面圖標和成功產出繪本為目標



自我實現



自幼喜歡創作故事

熱衷於畫人物與場景

希望能出書推廣故事

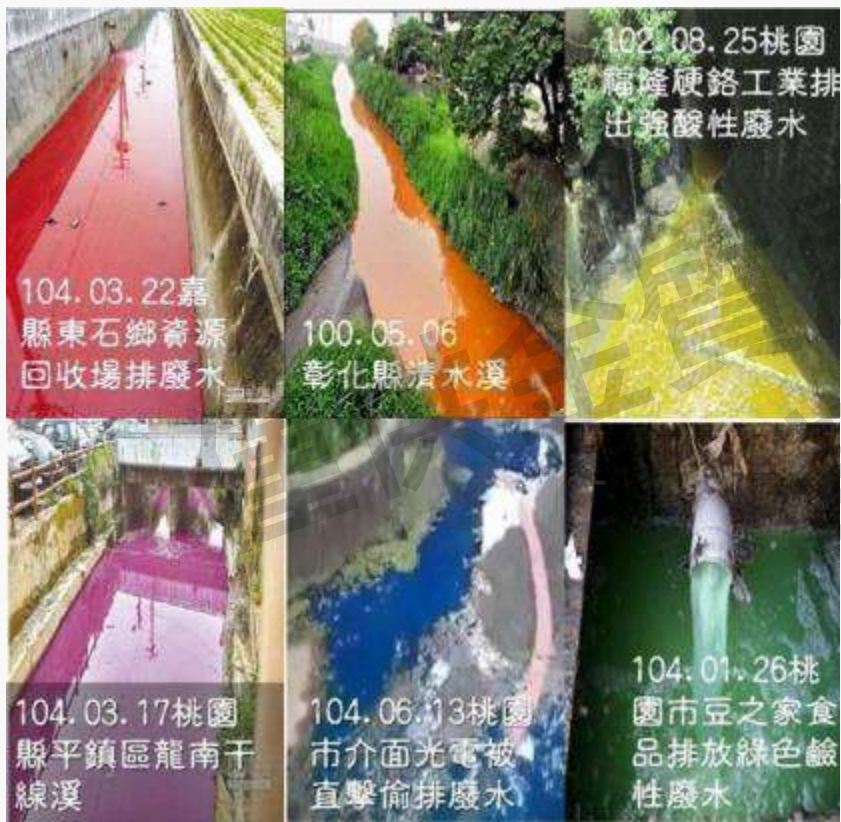
學習如何表達故事

訓練繪圖、編輯軟體應用力

實體、電子兼具，增添推廣力

社會關懷

我見過最驚人的環境汙染新聞



- 學校公民、地理課曾提及
- 開始關注水資源汙染議題
- 參加桃園環境教育繪本比賽
- 希望更多人關注永續議題

製作過程

1. 故事構想

2. 角色設計

3. 內容繪製

4. 編輯印刷

故事構想

- 故事條件
- 背景設定
- 內文設計

故事條件

人事時地因 (5W1H 拆解法)

- 人物 (Who)：囡仔、大鳥、村民
- 事件 (What)：溼地保衛戰
- 時間 (When)：囡仔12歲時
- 地點 (Where)：桃園溼地
- 為何發生 (Why)：主角落水受大鳥拯救
- 如何敘述故事(How)：繪圖配少量字

注意事項

- 角色：各具獨特性，不得太極端
- 情節：起承轉合 / 三幕劇
- 時間：採用今昔今倒敘法
- 背景：主角落水受溼地神鳥救援
- 讀者：國小三年級以上

背景設定



大綱

- 27歲的北漂青年囡仔，回到桃園家鄉回憶過往
- 12歲時不慎落水，受神秘大鳥拯救，它向囡仔介紹溼地和環境保育的重要性，囡仔大受震撼，因而帶領全村一同守護家園

內文設計

遭遇困難：

對話過於文謔謔

導致場面尷尬讀者難受

電腦字體與可愛的圖畫不搭

導致風格不一致

克服難關：

把自己當成書中角色，以他們的
邏輯思考，使用家常鄉土的語氣對話

自己手寫每一個字和注音符號

且考慮字體是否符合風格需求

角色設計

- 考量因素
- 主角設定圖
- 配角設定圖

考量因素

	考量	應用
裝扮	人物穿著風格要符合時空背景	台灣早期鄉下小孩： 雙槓白背心、學校體育褲、 藍白拖、極短髮、膚色黑
個性	個性要鮮明，但不可過於極端	兒時主角：純樸熱血 長大主角：沉穩 大鳥：沉穩
定位	角色在故事中的主賓關係	多人同匡時，主角的 五官要比配角清楚 主角戲份不得少於配角

主角設定圖

進化過程



名：(女)仔

齡：12歲

身高：150

服裝：雙肩背心、體育短褲、夾腳拖

個性：熱血、善良單純

屬性：孩子王



褲子側面



(12歲)



配角設定圖

名=神鳥

品種=夜鷺

體長=65cm

特徵=頭上3根蓑羽

虹膜=紅

性別=公

食物=水生動物



內容繪製

- 草圖樣書
- 繪圖工具
- 繪圖技巧
- 字型設計

媒材：鉛筆 影印紙

草稿
樣書

尺寸:10 x 15 cm



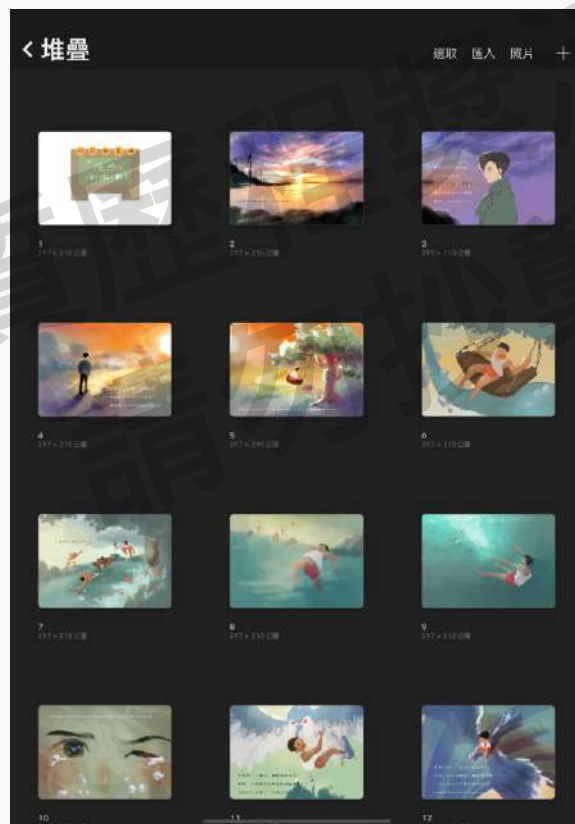
繪圖工具



APP : Procreate

圖庫畫面

繪圖介面



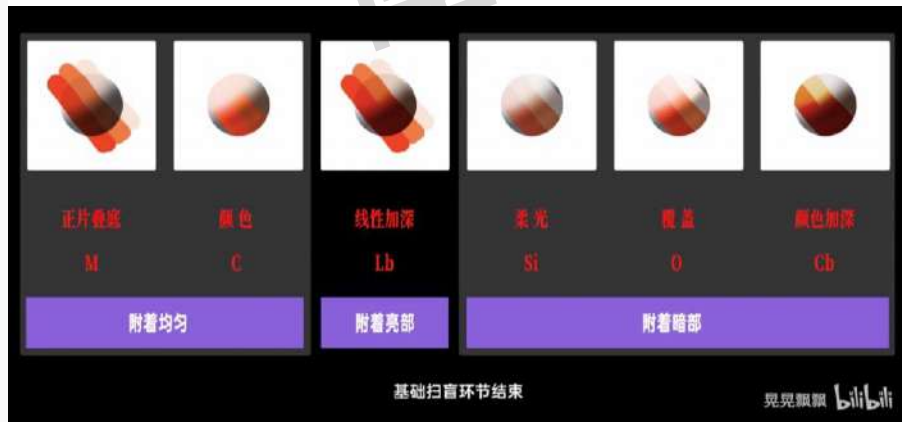
IPad Pro



Apple pancel

繪圖技巧

學習善用圖層、筆刷功能



愛用筆刷實測圖

素描類打稿勾線

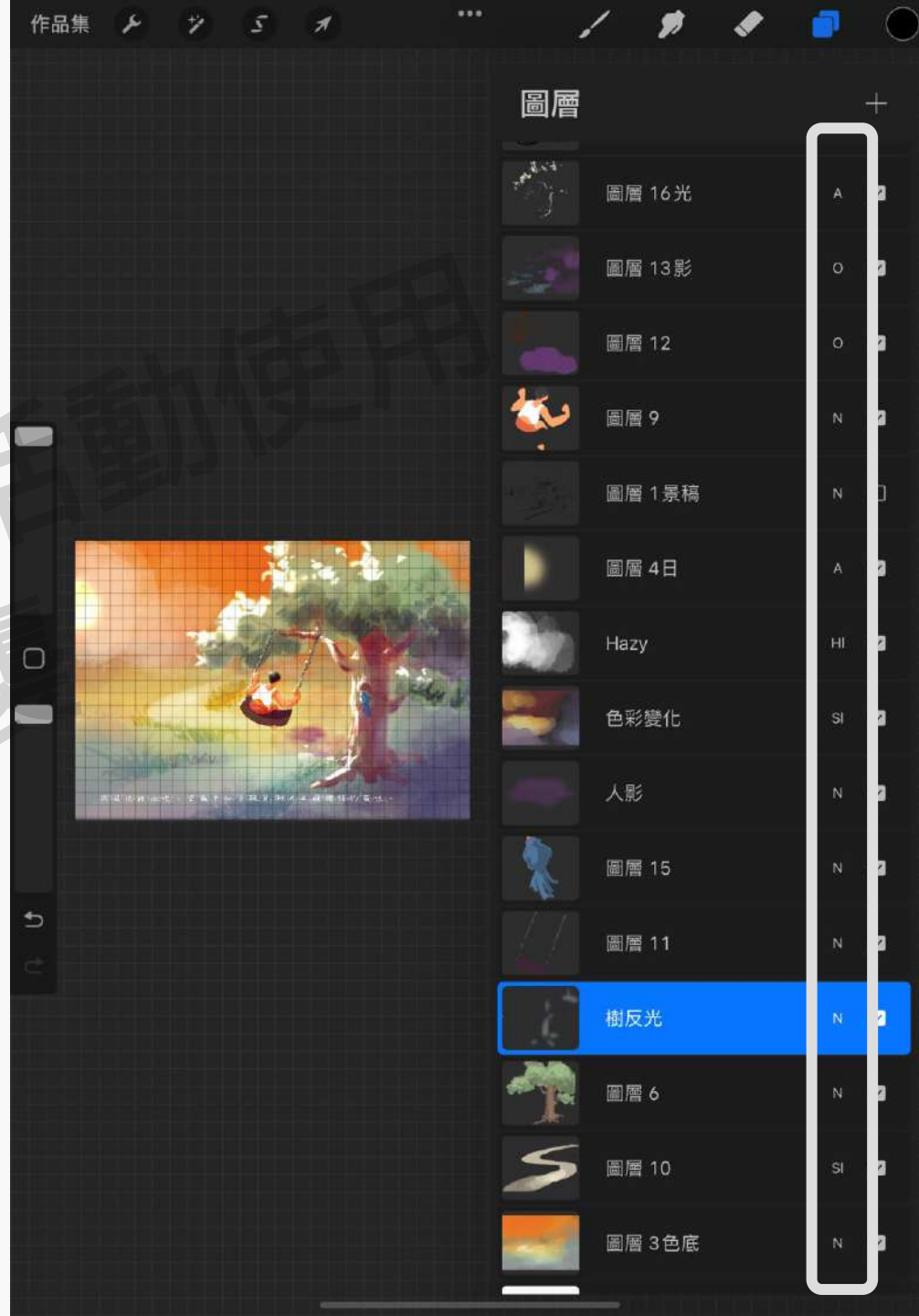
繪圖書法類上色

來源：我

學習參考：

常用圖層效果

來源：飄飄晃晃 Bilibili

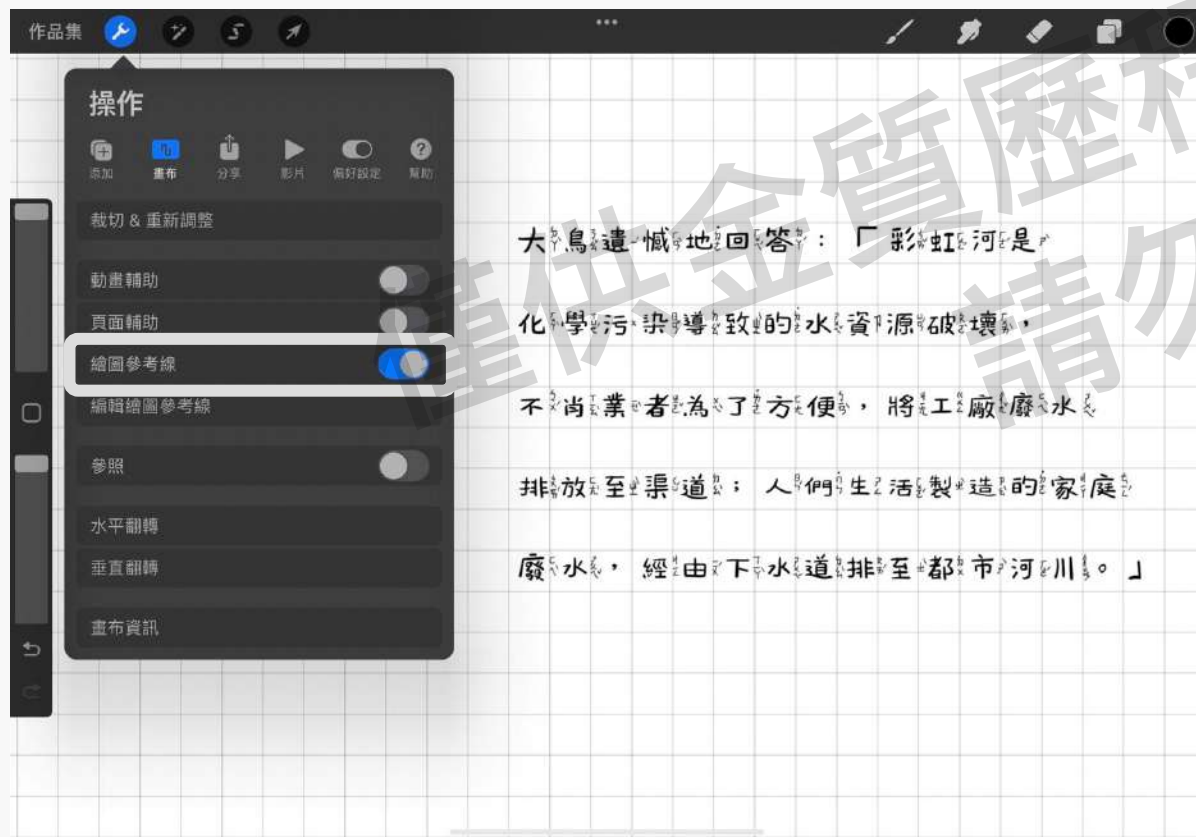


字型設計

字體來源：自己手寫

風格：可愛幼稚

特徵：外型方正偏扁、圓角轉折



化學污染導致的水資源破壞

Q：如何控制字體大小？

A：點畫布>>繪圖參考線

寫在預設尺寸的方格內即可

每格約為11級字

編輯印刷

- Adobe Illustrator

- 與印刷廠商溝通

Adobe Illustrator



- 跌跌撞撞：此步驟因為不熟悉，導致至少重做了30遍



- 內頁建檔格式：務必依照印刷廠規格設定
- 編輯頁面：將圖畫置入工作區域調整出血



與印刷廠商溝通

失誤

1. 和客服詢問時太緊張 不夠禮貌
2. 詢問時沒有隨時做筆記
3. 溝通不良與編輯經驗不足，導致效率低下

合作廠商

印刷公司：建豪

聯絡分店：新莊營業處

電話：(02) 6626-1958

成果展示

1. 電子書

2. 實體書



作品介紹

封面



封底

書名：溼地保衛戰

作者：陳儀芳

裝訂方式：橫A4精裝

書皮材質：絲絨

頁數：30 (不含封面、封底、扉頁)

內頁紙：特銅紙157g

印製數量：2本

實體書皮



村

莊

佈

告

欄



溼地



保護戰

僅供金質歷程獎活動使用
請勿抄襲

北漂的工作多年後，久違了這片鄉土。

看見曾經的遊樂場，

——桃園埤地，

不禁感嘆：都市繁華，

總是有著五花八門的

景致，卻永遠比不上

家鄉的美。





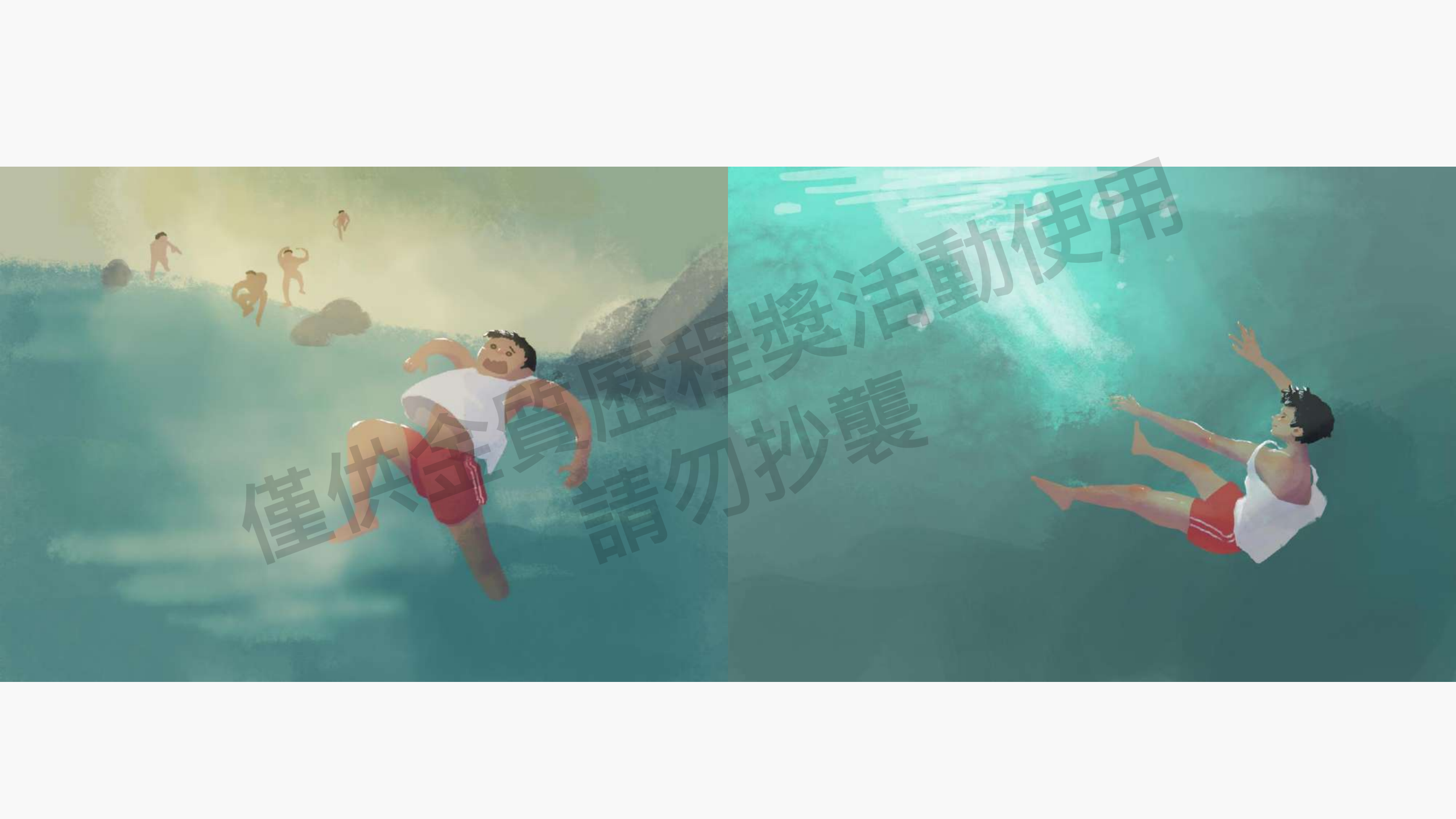
望著那片風景，因仔逐漸

憶起當年懷著一腔熱血，

與大家一同拯救溼地的時光。

微風徐徐地吹，空氣中似乎飄著潮濕土壤獨特的氣味。





僅供金質歷程獎活動使用
請勿抄襲

「難道我就要這麼離開美麗的世界嗎？還沒稱霸全世界呢！……。」

僅供金獎歷程獎活動使用
請勿抄襲

大鳥問：「因仔，我們將你救下，

那麼，你能聽聽這片溼地的故事嗎？」

因仔好奇地問：「什麼是溼地？」

大鳥回答說：「溼地分成天然或

人為，永久或暫時，靜止或流動

、淡水或鹹水，或是兩者混合。

水深在低潮位時不超過6公尺。」

流動或靜止

天然或人工

淡水 + 鹹水（混合）

1~5.9公尺

水深在低潮位時不超過6公尺

「這裡屬於沼澤生態系，不但是北臺灣最大
海岸型溼地，更是許多動物們的家。然而
，在人造污染與拓墾下，環境受到破壞。」



僅供金質歷程獎活動使用
請勿抄襲

大鳥提問：「究竟有哪些行為造成了

破壞？」，你看看那條五彩繽紛的河。

圖仔奇道：「彩虹河是

上天贈予的奇蹟嗎？」



大鳥遺憾地回答：「彩虹河是

化學污染導致的水資源破壞，

不少業者為了方便，將工廠廢水

排放至渠道；人們生活製造的家庭

廢水，經由下水道排至都市河川。」

廢水四處流動導致溼地水資源污染，

而污染後的水質可能具有毒素、重金屬

因為對身體有害，而造成動物們無法在此棲息。



從前的我們，都有各自的家，如今……，
不但面臨家破人亡，更是可能在這個世代絕種。

人類製造了環境污染，最終在
自然資源循環下，污染仍會回歸
人類。不論是溼地的動物，
或者人類，皆無利處。

聽著人類對生態造成的種種惡狀，圖仔感到氣憤。

注意到眼前動物們傷痕累累的模樣，不禁感到心疼，

同時，因為作為傷害牠們的共犯而感到羞愧不已。

這在年幼的圖仔心中埋下了一顆愛護環境的種子。





向大鳥告別後，回到村莊，因仔一言不發，回到家中拿起白紙紅筆，寫下幾個大字——「溼地保衛戰」。



不久後，因仔向朋友們傳授大鳥賦予的觀念，組建「溼地保護隊」。

村莊佈告欄

溼地

他們畫傳單貼在
村莊佈告欄、在
公園向鄉民宣導
生態保護的重要性。

一傳十，十傳百，不過幾天的時間，原本村民大多對於
環境保育不太了解，現在卻紛紛討論著如何保護溼地。



工廠業者在人們監督下，
將廢水正確處理。

家家戶戶在村長輔助下，
加裝廢水過濾器，
可將家庭廢水過濾成飲用水。

村長宣導，大家照做，溼地保育不但成為了
人們共同合作的行動，更是逐漸發展為習慣。





現在，可能記得濕地保護隊的人
不多，但是這份與大家一同保衛
溼地的回憶，將永存於囡仔心中。



如今，雖然仍有不少環境問題等待人們面對，
但這裡永遠是囡仔最愛的家鄉。



作者：陳儀芳

簡介：就讀中正高中美術班

興趣是藝術創作、看書

實體書 商品照



學習省思

1. 碰壁總整理
2. 克服困難
3. 最難忘的環節
4. 自評表
5. 思考



碰壁 總整理



繪圖方面：

- 如何在平板畫跨頁

編輯印刷：

- 存錯檔案（要 .pdf .jpg）
- 封面：黑框拿掉，尺寸要調整
- 內容：出血要設，否則跨頁不順

其他：

- 打 / 接電話會緊張

跨頁接不順

重排至少30遍、效率低

不夠禮貌、說話不清楚

克服困難



- 善用軟體功能「參照」

右圖為繪圖畫面

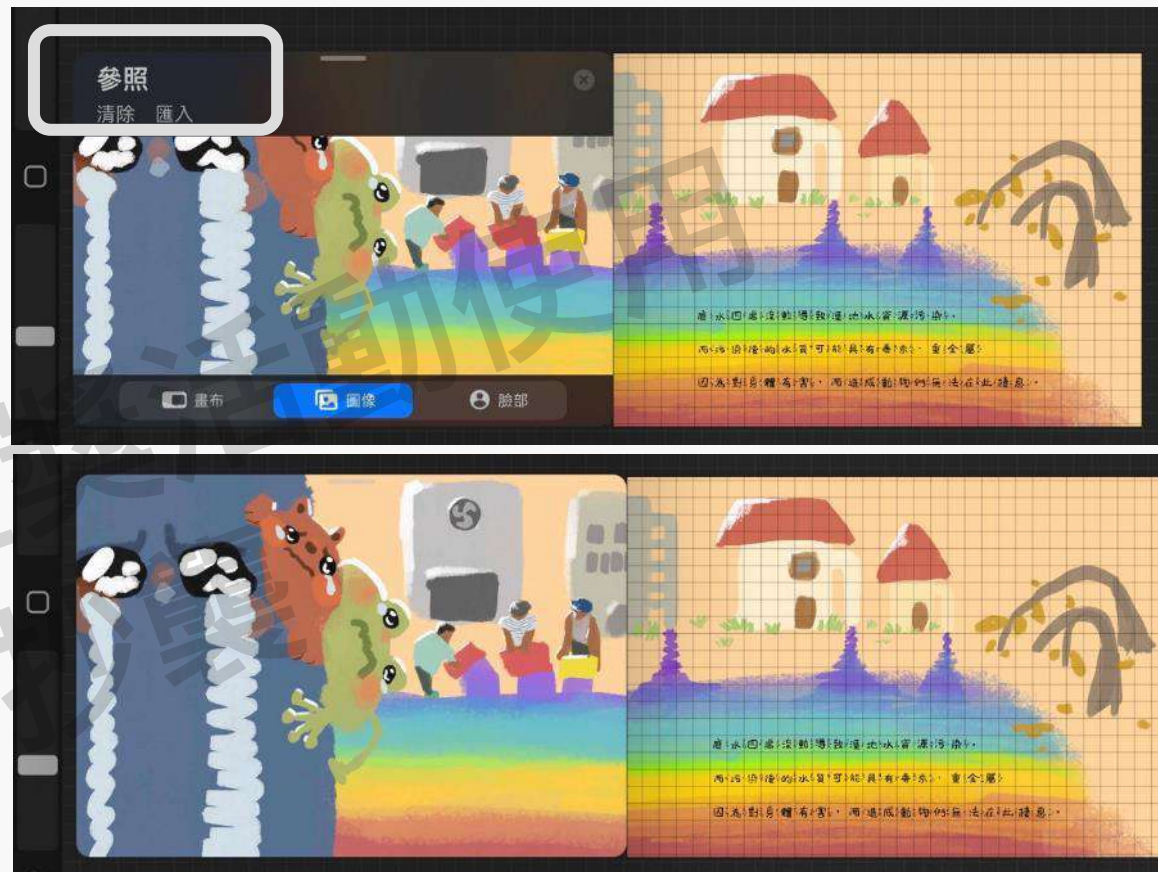
- 經過本次軟體研究的經驗，發現遇到困難積極向專業人士提問的重要

- 學會轉念，人總會有第一次，跌跌撞撞

是難免，別太苛責自己

- 打電話或接電話前先凝稿、準備記事本，多訓練臨場反應

方式：平常無聊時想像如何和陌生人講話，想出不會失誤的說話方式



最難忘的環節 手寫配字

- 要改變平时的寫字習慣
- 嘗試了多種寫法（大約15種），下圖為其中三種最具代表性的字跡

電腦微軟正黑體

溼地
保衛戰

平時習慣的寫法

溼地
保衛戰

最終版本的可愛字體

溼地
保衛戰

對我未來的影響：

可以寫出更多不同風格的字

平時寫字更工整

自評表

精進項目	挑戰難度	感受	達成程度
軟體研究	中	Procreate比AI更容易上手 因為前者先前接觸過的繪圖軟體操作大同小異， 後者的Adobe系統要對電腦熟悉度較高	●●●●○
自我實現	高	出書前的編輯，比起對AI的熟悉程度， 經驗和是否知道廠商要的格式才是首要	●●●●●
社會關懷	低	親自創作環保故事更能深刻思考、 認識平時不會注意到的議題	●●●○○

思考

1. 自學超重要，學校教的只是一小部份，利用網路資源額外學習，例如：YouTube、Bilibili (比起文章，更喜歡教學影片，比較易學操作)，不過網路上的資訊是真的嗎？是否為假消息？基本思辨方法：調查消息來源、查詢相關資料，我會兩項搭配著檢視，前者不論資料可疑與否，皆值得調查！說不定還能發現寶藏，後者有興趣自然會主動查，進階求解方式：問老師 (專業人士)
2. 作為參賽作品，不能只考慮自己的喜好，例如：畫風、字體、是否加注音、對話旁白.....等，應思考：閱讀對象想看甚麼、要如何呈現？才能將故事主張完整表達，學習歷程檔案亦是如此
3. 以前因為不想字體像小孩，所以平時硬筆字喜歡寫行楷，覺得瀟灑帥氣顯成熟比較好，但經過本次繪本製作，發現稚拙的字 (方正平直圓角) 搭配可愛的圖，有風格統一的美感，字體是個人特質的展現，並無優劣之分。不過，若是風格較混雜就會不美嗎？混搭風穿搭如何產生美呢？並置混搭不同形式時，風格會因為彼此特性不同而產生反差對比，風格的一致性不等於風格的單一化，特性多元卻朝同一目標邁進，令我聯想到網路用語：「反差萌」，也如同我們所在的社會，即使人們形形色色，仍能和諧進行

相關證明

1. 學習歷程發表會
2. 師長回饋
3. 比賽資訊
4. 獲獎證明

學習歷程發表會



上台發表影片QR code
(上傳於YouTube)



頒發證書



繪本分享 評審老師回饋

右方三位依序為：

1. 雙語美術老師
2. AI科技老師
3. 資深國文老師

- 我的意外收穫：認識了「森林大熊」這本繪本，同樣是環保議題，但是比我的更吸引人，想必是因為他的故事更具深度與故事性，而我過於直白，導致故事平面

發表清晰 procreate / AI / 自我實現 / 社會議題
檔案的脈絡清晰易讀、在自評表上的整理也很好、
思考頁面的視覺呈現、有實體作品專欄、

《原創繪本製作》
清楚傳達作品的製作過程，由發表的疏暢度可看出發表者對自身作品的掌握度，且充滿自信！

設計學習歷程檔案 ✓ 繪本設計、圖好「森林大熊」環保
✓ 內容意義——台風 ✓ 文字故事性不足 ✓ 文字排版中



獲獎證明：一般創作組全國第一

桃園市 111年度 環境 教育繪本

創作徵件得獎名單

專業演示組



第一名

書名/小水滴去探險-工廠冒險之旅
作者/陳曉宣、李梅琴

一般創作組



第一名

書名/溼地保衛戰
作者/陳儀芳



第二名

書名/石門水庫的美麗與哀愁
作者/葉千豪、莊仁馨



第三名

書名/星球
作者/林奕霖、林蔚諭

特殊優良獎項



永續發展獎

書名/土地公環遊新四界
作者/施盈廷、林美金、施又瑜、施又照



循環經濟獎

書名/越來越有錢的小老鼠
作者/許瀚文



淨零碳排獎

書名/逝去的文明
作者/鄭辰穎、徐堂智



親子創作組

書名/珍愛好食光
作者/蘇昱叡、李子心
林珍徽、蘇榆棋、洪瑋鍾



親子創作組

書名/人與蛇的相遇
作者/朱元攸、游韋慈
徐坤鈺、陳駿宏、蒲新杰

獲獎證明



新聞報導



官網獲獎名單公布



比賽方重編電子書

