

林同學	回饋建議
書審老師A	<p>1.整份成果四平八穩、文中同時詳盡看出學生整體的學習過程與專業技法的訓練和成長；是分有效的學習歷程反思。</p> <p>2.若能挑1~2項作品呈現學習前後的對比，這樣就更能記錄下自己的成長經過。</p>
書審老師B	<p>內容豐富，完整呈現個人的學習過程。建議所有文字都<左右對齊>，版面會更整齊。</p>
書審老師C	<p>具體描述學習成果、從中的發現與收穫，也看見學生的個人興趣方向。</p>



繪畫基礎實習

課程學習成果



大明高中 廣告設計科

學生姓名：林同學


指導老師：郭鎧伊

百字簡述

繪畫基礎實習課程，是我進入廣告設計科所學習到的第一門實習課，從繪畫中的基礎素描開始學習，而我在這門課程中除了學到素描技法外，也因為這門課程發現自己對素描很感興趣，於是我將我的學習成果都紀錄下來。



目錄

- 一、學習動機與目標…01
 - 二、介紹繪畫媒材……02
 - 三、學習成果……………03
 - 四、心得反思……………12
- 

學習動機與目標



素描是傳統美術的打底基礎，就像蓋房子一樣地基要打好很重要，所以我很努力的把基礎打好，這是我的目標。

讀廣告設計科系，是因為興趣，所以希望能把我感興趣的東西，學的更深入更專精，好運用在生活之中。

介紹繪畫媒材



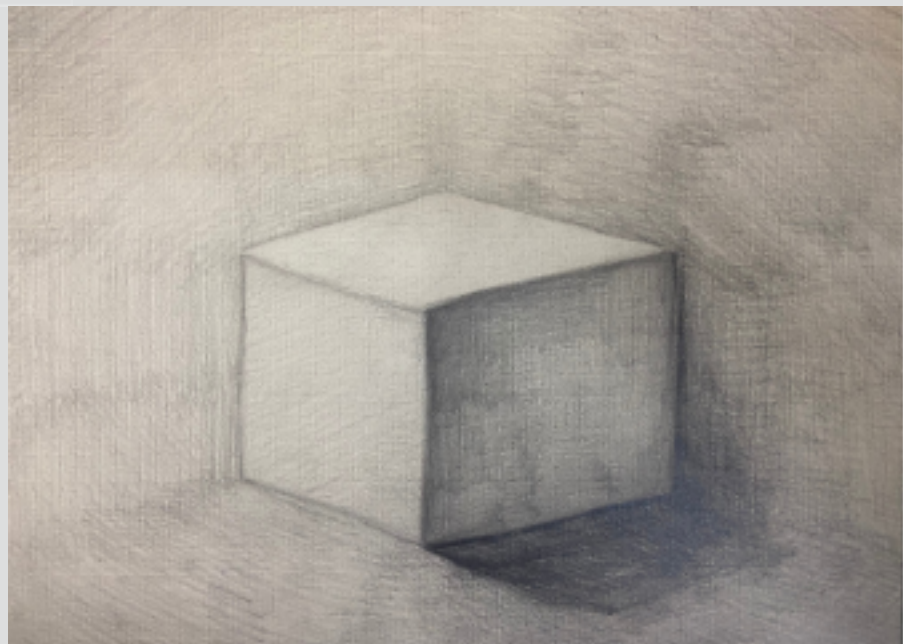
素描鉛筆

紙筆

軟橡皮

噴膠

學習成果



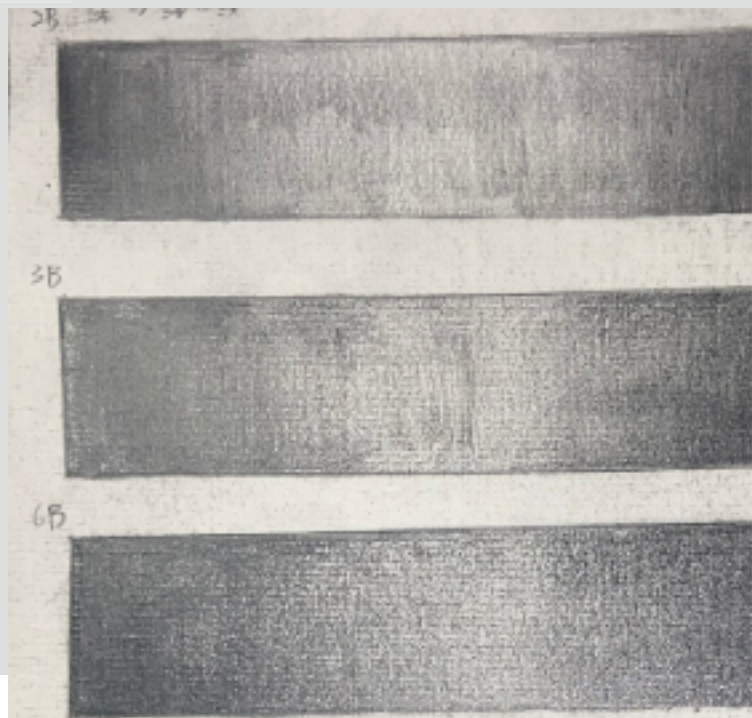
第一張正式開始畫靜物，讓我印象深刻，也讓我了解到素描不容易，光是比例、角度，對於一個初學者來說有點困難。

老師評分：

93

老師評語：無

學習成果



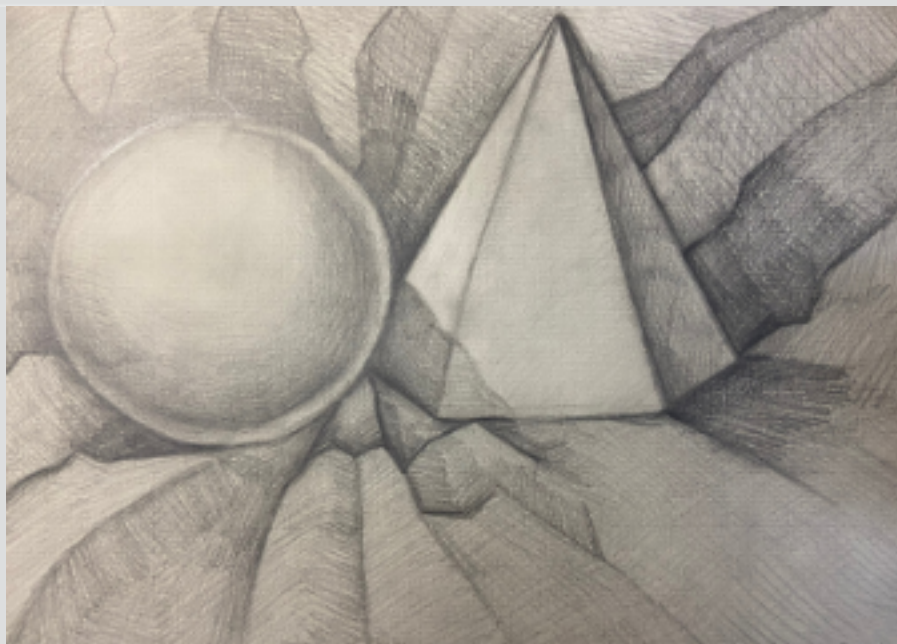
第一堂素描課，先讓我們熟悉素描筆，然後開始練習漸層。

老師評分：

93

老師評語：無

學習成果



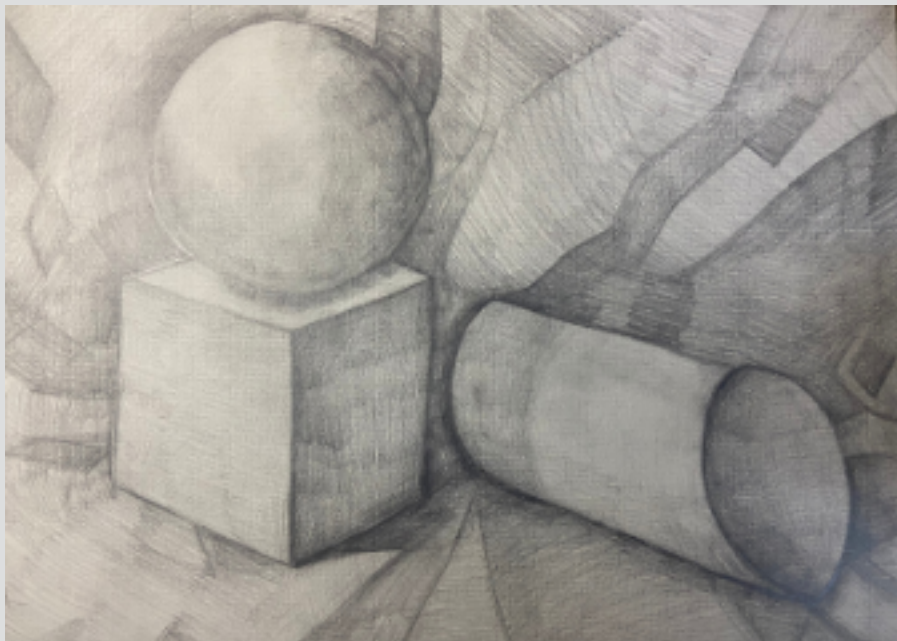
第一次以布為背景畫素描，正常的布是柔軟的，但對於初學者的我，畫出的布生硬到不行。

老師評分：

95

老師評語：無

學習成果



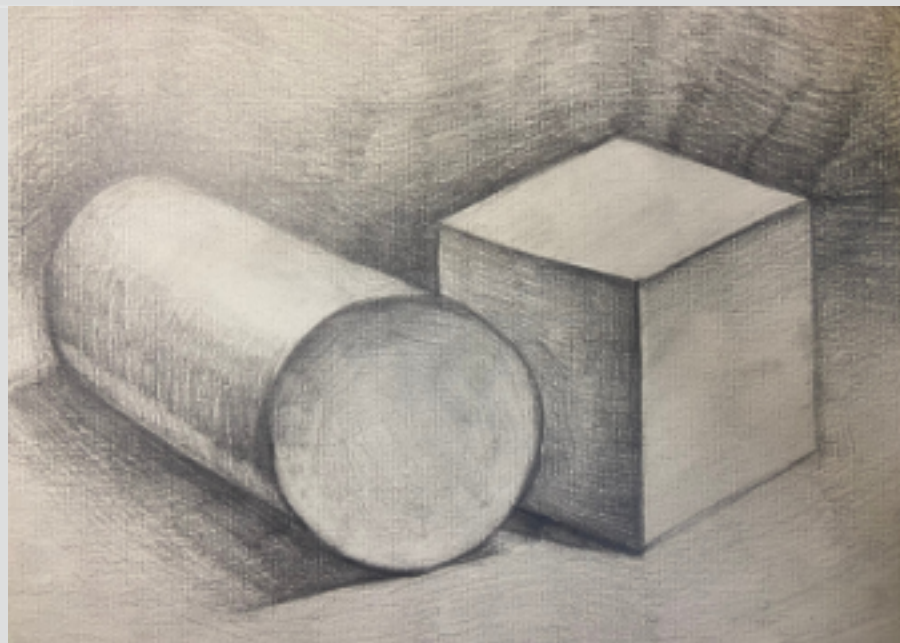
第一次自己構圖，可以看出來成果不太理想，但老師還鼓勵我靜物畫的不錯，希望之後能把背景跟構圖練起來。

老師評分：

94

老師評語：無

學習成果



第一次計時畫靜物，是個很特別的體驗，一邊有時間的壓力怕畫不完，一邊又擔心自己畫的不夠精細，還好完成品看起來有一定的完整度。

老師評分：無

老師評語：無

學習成果

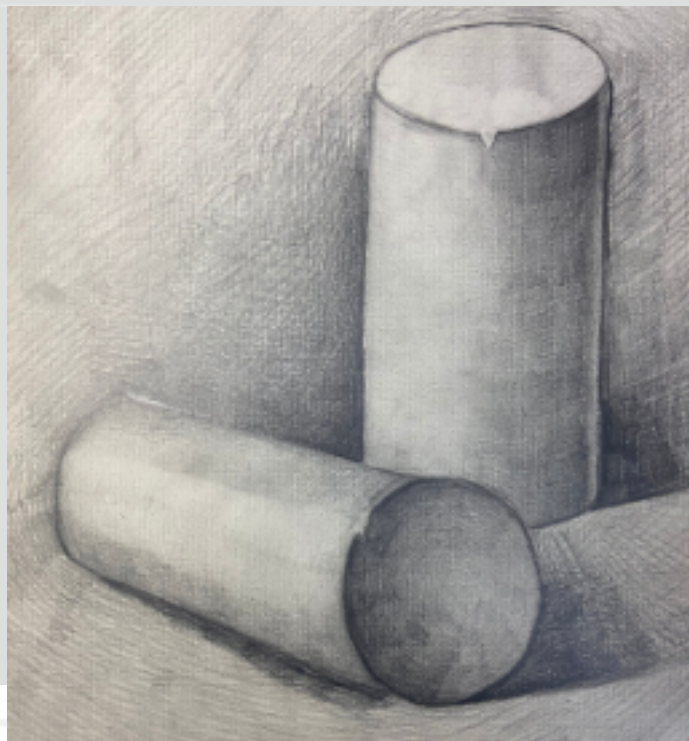


第一次畫金屬材質，真的有被嚇到，比想像中的難一百倍，要注意的細節真的超多，反光、倒影等，都需要特別注意，還有雞蛋是光滑的，但是我畫的太粗糙，以後要多注意。

老師評分：93

老師評語：明暗對比要強些

學習成果



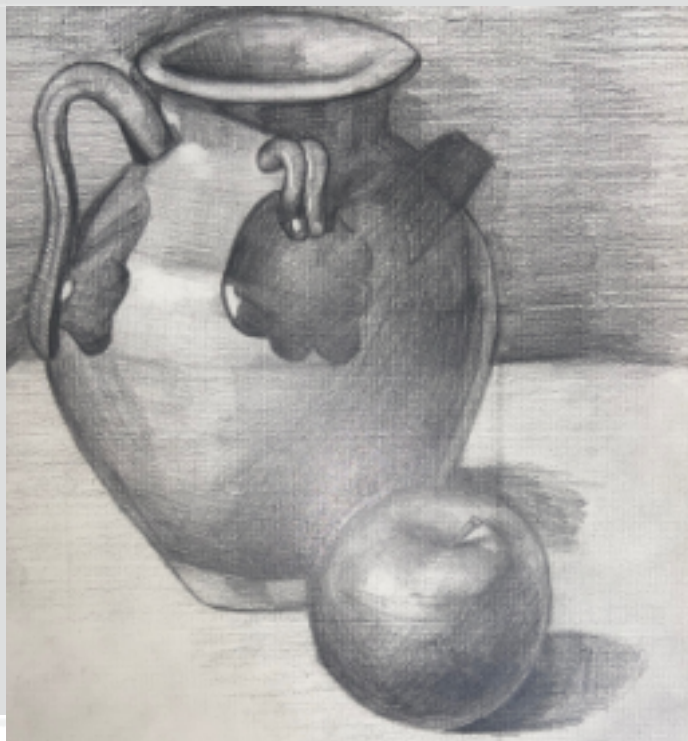
第一次畫直式構圖，對我來說，直式的比橫式難構圖些，我覺得直式更難掌握比例大小，不過自己覺得這張背景處理的不錯。

老師評分：

92

老師評語：無

學習成果



這是最喜歡的一張素描，陰影明暗我覺得都處理的恰到好處，唯一美中不足的地方，就是外框描線太深了，被扣了些分數，有點可惜。

老師評分：94

老師評語：物件外圍不能有邊框

學習成果



這張作品，是將這門課程所學習到的技法，自己創作一幅畫作，也象徵這門課程的句點，老師還展覽了這張素描，讓我非常有成就感。

老師評分：無

老師評語：無

心得反思

繪畫基礎實習這門課程真的讓我學習到很多素描技法，也讓我知道自己還有很大的進步空間，也謝謝老師的鼓勵讓我變得更有自信，上完這門課程真的成就感滿滿。

透過這堂課也讓我發現到自己是個沒有耐心的人，但是素描是需要耐心去練習的，就像天下沒有不勞而獲的事，所以素描技法不可能憑空變強，是需要花時間跟耐心去磨練的，未來不管什麼事我都會帶著一顆有耐心的心去面對。

心得反思

對於我來說基礎繪畫實習最難的就是要判斷光影、明暗等，需要多練習才能正確判斷位置，還有比例也是不容易掌握的，像是筆觸，就是只能多練，你肯練你的技術一定會變好的，除了花時間多練習，我還會利用下課間請教老師，看看還有哪裡需要加強等。

工欲善其事，必先利其器

