

課程學習紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

寫作技巧及繪本分享

寫作技巧課程內容

因為繪本創作比起英文作文的形式來說難的多，所以要先學會作文的形式，再以作文的規模放大變成繪本的寫作，了解完作文形式再來就是欣賞別人所創作的繪本，從最簡單的三隻小豬下手，老師給我們欣賞了改編過後的三隻小豬，從改編的作品裡能學到除了創作小技巧甚至有隱藏的涵義，創作技巧的最後一堂課就是分享別人的繪本帶給我的內容，利用story mountain來使自己更清楚整個故事的起承轉合。



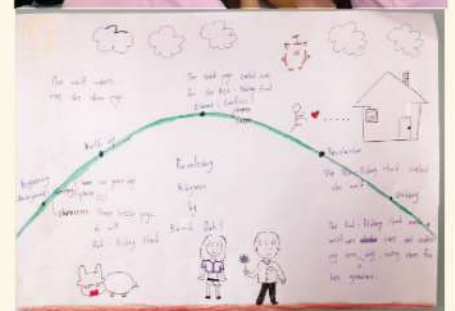
寫作課程大綱



三隻小豬影片欣賞

課程心得

因為英文底子不好導致很多細節都不太清楚，但經過老師細心的教導，我學到最多的是「如何讓句子優美且流暢」，很多好用的轉折詞和連接詞都是我們學過的，例如：in addition此外、additionally另外、on top of that更重要的是.....等等的詞，都在這節課吸收入庫並且了解使用時機。雖然一開始因為聽不懂而覺得沒有必要浪費時間學習，而排斥這門繪本課，但經過一堂課之後，發現這些東西都是我一開始就具備的了，只是不知道如何使用而已。經過這堂課我發現自己並不是學不來，只是願不願意嘗試去學習而已。



三隻小豬觀後討論與分析

課程學習紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

陳老師繪本分享心得

課程內容(以ORID呈現)

Objective：2020/11/4，陳老師來跟我們分享他自己所創作繪本的小技巧及激發靈感的方式，並與我們討論其繪本內容，用自己的心路歷程和實際的經驗為我們上一堂寶貴的繪本課。

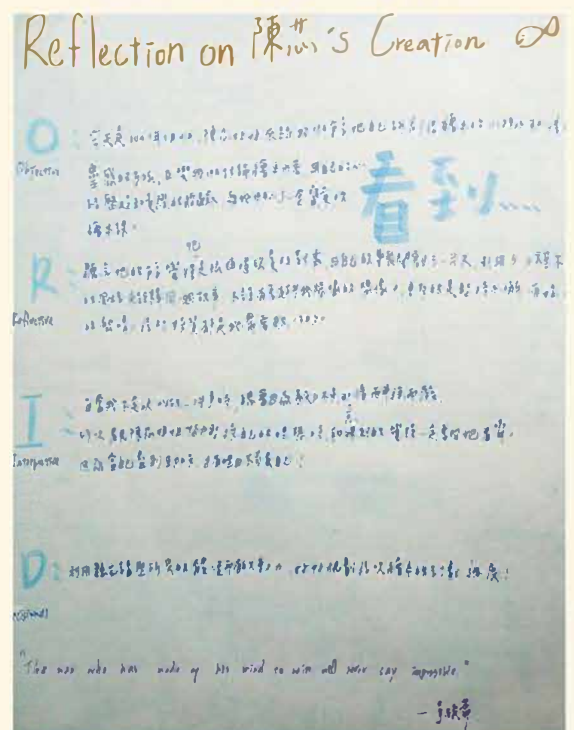
Reflective：聽完他的分享，覺得他是一位很值得欣賞的對象，用自己的專長開創了屬於自己的一片天，利用了三種不同的繪本風格來詮釋同一個故事，不僅有著超強的想像力，更多的是堅持不懈以及有始有終的精神及熱情，這些特質都是我需要去效仿的。

Interpretive：每當我下定決心要做一件事時，往往會因為毅力不足和怠惰而半途而廢，所以當我看見陳芯姐姐努力堅持自己的理想和目標時，就深刻的覺得一定要向他學習，因為當自己盡到全力去做時，就沒有理由苛責自己。

Descisional：利用聽完講座所受的體悟而有的動力來好好規劃這次繪本創作的計畫進度。

課後學習單：ORID

陳老師與我們分享創作



課程學習紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

世界咖啡館

課程內容

世界咖啡館的任務是選組內自己喜歡的繪本，用英文分析他的角色、大綱、段落組成和隱含議題，我們這組前一天晚上就討論好了 當天只有最後統整要怎麼講給同學聽而已，世界咖啡館的意思是說：每組都有一位店長，她的責任是駐點介紹我們討論完的內容(這可以讓我們學到如何完整的表達自己的想法給別人聽並且懂)，我們這組的繪本是：The Wall in The Middle of the Book，我認為他所隱含的議題是「在還沒看清楚一件事的所有時，不能用既定印象來評論」。作者和繪圖者用很簡單的方式表達了很完整。



我在發表對繪本的分析



課程心得

雖然只是簡單的小報告，但我們還是運用了兩節課的時間來完成他，寓教於樂的方式讓我更加投入在課程當中，更學會專心聆聽別人說記和完整表達自己的想法。



我們聆聽別組組長的分析

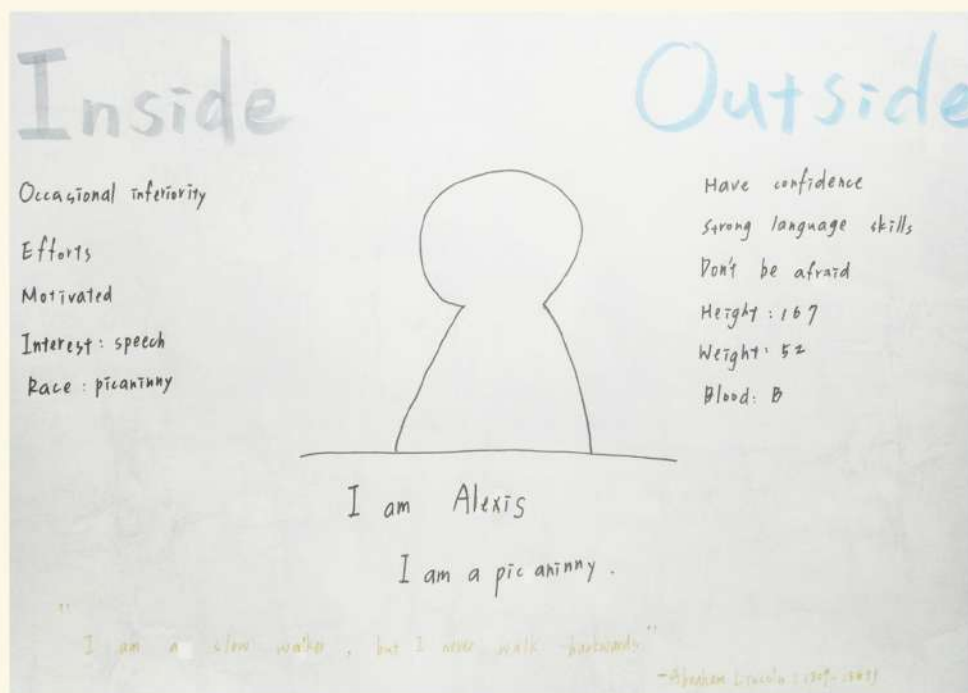
課程學習紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

人物分析內外性格

人物設定

一開始在人物設定的時候花了非常多時間，從一些大人物的生平去想像了好多類型的人格，但都因為繪畫困難度太高或是故事構想太複雜而罷休，最後決定從我最崇拜的偉人「林肯」的故事下手，但又因為他的故事涉及到太多方面而且可能會有主觀想法而不中立，最後才想出那就做一個黑人小孩很崇拜林肯的故事，那個女孩就叫做「Alexis」。



人物內外性格分析

人物簡介

他的內心有時會感到自卑，但給別人的外在想法是一個非常有自信心的孩子，因為這些自信心，他的語文能力高於同齡的孩子非常多，常常參加語文演講或是朗讀比賽所以讓他在面對現實時能無所畏懼，他是我很崇拜的人，他並沒有因為自己的種族有別於同學們而仇視自己，反而給自己的夢想是希望能用自己微小的力量改變他人對自己種族的想法。

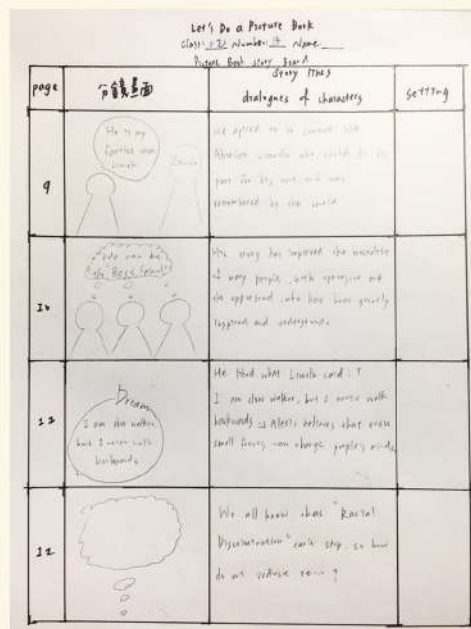
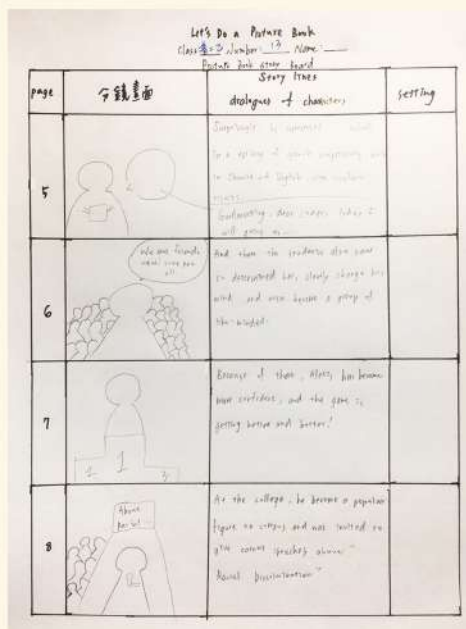
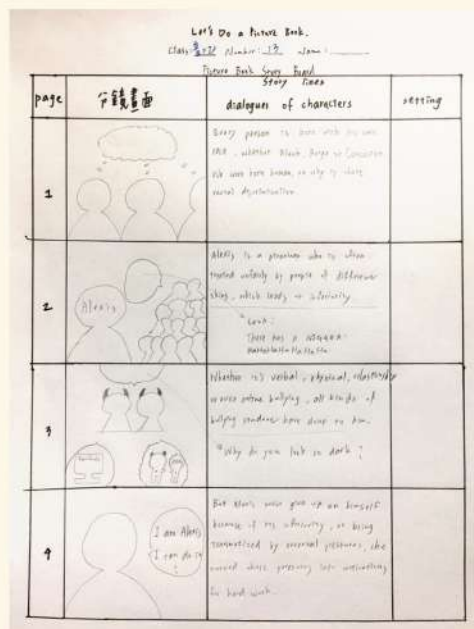
課程學習紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

分鏡表第一到第十二頁

故事大綱

有個黑人小孩叫Alexis，從小因為族群與周遭同學們不同而被排擠，但他沒有為此而放棄自己或是對自己的種族不認同也不認為自己和別人事不一樣的，而他後來用堅強的意志力與堅持不懈的努力成為了非常知名的演講者，希望自己能成為和林肯一樣替自己族群發聲的人，即使自己的力量比起林肯來說渺小的多，但積少成多有一天一定能將理念渲染更多人。



分鏡表第一到第四頁

分鏡表第五到第八頁

分鏡表第九到第十二頁

課程心得與反思

在畫分鏡表時因為繪畫能力和語文能力都欠缺，所以常常畫一格或是寫一格就放棄，導致分鏡表畫了超過一個月的時間還沒有完成，後來要交稿時也還沒有完成，怠惰搞得自己手忙腳亂，畫出來的東西也不那麼優秀，所以又重新畫了一次，讓我知道如果不認真對待一件事的話，後續就要花兩倍的時間和精力去彌補前面缺失，不只沒有放鬆到反而還浪費了自己的時間。

作品成果紀錄

英語繪本之繪本狂想曲

繪本分享與成果展

更生日報報導



班內成果分享

創作過程

繪本是我完全沒有接觸過的項目，國文的都沒嘗試過，英語繪本對我來說更加困難，從繪本靈感啟發、製作到完成遇到林林種種困難，但老師一路的陪伴支持與鼓勵對我來說都是努力的動力。當得知繪本主題可以自由發揮時，我第一個想到的是我最崇拜的偉人—林肯的故事，所以我的繪本主題是「種族歧視」；雖然時代較以前開放了，但依舊處處充滿著種族歧視，林肯利用自己的力量為黑人發聲推翻黑奴政策，這些都是歷史上頗具意義的作為，我可能無法和他一樣造福被壓迫的一方，但我希望藉由繪本的力量減少種族歧視和種族衝突的發生。

作品完成心得

歷經了幾個月的奮戰，總算是把完整的成果分享給大家看了，製作繪本的過程學到了很多：有問題要馬上問、寫故事的基本手法和今日事今日畢，因為今天的計畫沒有做完明天的計畫又接著而來，那我就什麼都做不好。在成果展時也是第一次在快八十個觀眾面前用幾句的英語聊出製作繪本的心路歷程和繪本構思，這次的繪本計畫是一個很棒的體驗，在過程中也深刻地感受到寓教於樂的重要性。



繪本計畫成果展



向別班同學分享我的創作