

廖同學	回饋建議
書審老師A	完整呈現辯論自主學習成果 若能論及辯論過程中攻防的思考過程更佳
書審老師B	作品邏輯清楚，圖文排版得宜，但歷程與反思內容較少。建議呈現各階段的資料，例如資料的蒐集、分析整理、比賽歷程及賽後反思等，以呼應你提及學到的核心能力如邏輯分析、臨場反應及系統思考。這樣能更全面地展示你的學習成就和成長。繼續加油！
書審老師C	紀錄一次理想的團隊合作，深思咀嚼所思所學、調整自身的備戰狀態，也是歷程檔案迷人之處。筆者細膩地處理各階段的經驗脈絡，很能體會其熱忱與專注投入。若可再多加強的話，「學習成果」可不限於競賽當下或成績，也建議多分享競賽過程的情緒、團隊精神與所獲。

走在成為言之有物的辯論人
途中.....

班內辯論
台中女中 315 廖同學
語文表達與傳播應用 學習歷程



摘要

百字簡述 / 課程簡介 ----- **p1-4.**

心得簡介 ----- **p5.**

課程

學習過程 ----- **p6.**

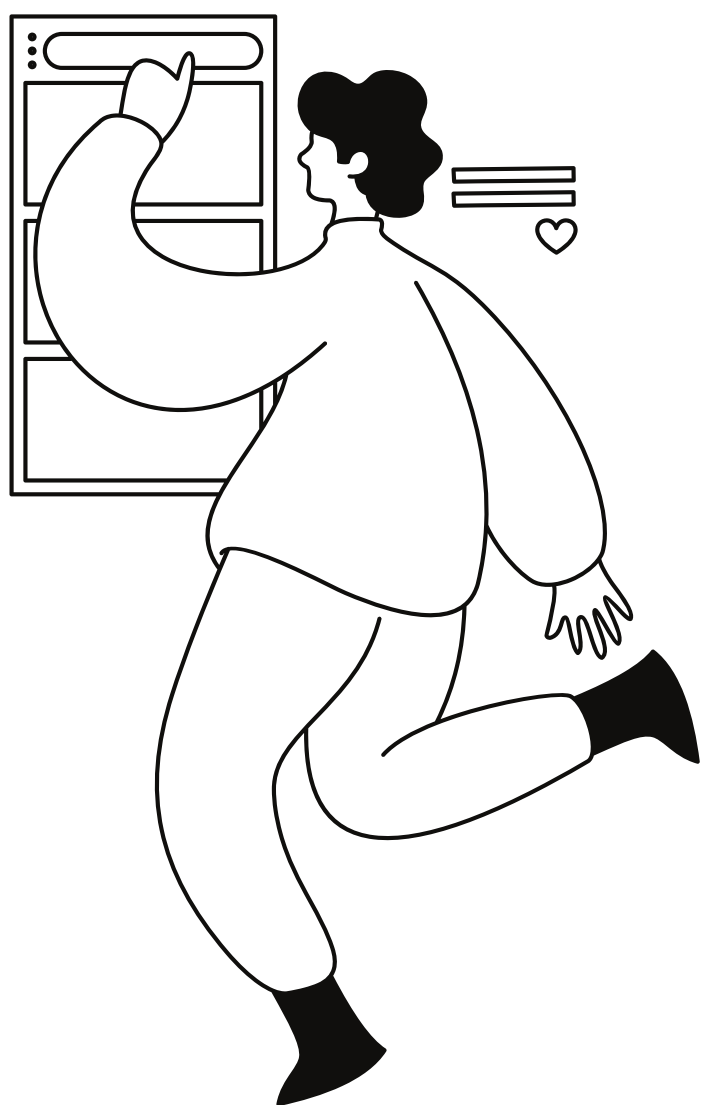
思想架構 ----- **p7.**

學習成果 ----- **p8-9.**

心得

困難與解決方法 ----- **p10.**

學習收穫與成長 ----- **p11.**





此班內辯論賽中，
與對方辯友的辯駁啟發我對「表達溝通」的興趣。

於賽前準備時，我學習如何帶領同儕；
於比賽過程時，我精進「邏輯分析」、「問題解決」、
「系統性思考」、「團隊合作」、「臨場反應」等方面的
能力。

辯論，是對同一議題持有不同意見的人，依照公認的規則，彼此當面用口語互相辯駁，以期獲得共識的一種溝通活動。

透過進行改版奧瑞岡式辯論賽，在高壓環境下培養邏輯思考和快速反應的能力。

- **辯題**：20歲有個成名的機會該不該要
- **我方立場**：不該（反方）
- **我擔任的職位**：二辯、結辯





發言順序

(一) 正方一辯申論

(二) 反方二辯質詢正方一辯

(三) 反方一辯申論

(四) 正方三辯質詢反方一辯

(五) 正方二辯申論

(六) 反方三辯質詢正方二辯

(七) 反方二辯申論

(八) 正方一辯質詢反方二辯

(九) 正方三辯申論

(十) 反方一辯質詢正方三辯

(十一) 反方三辯申論

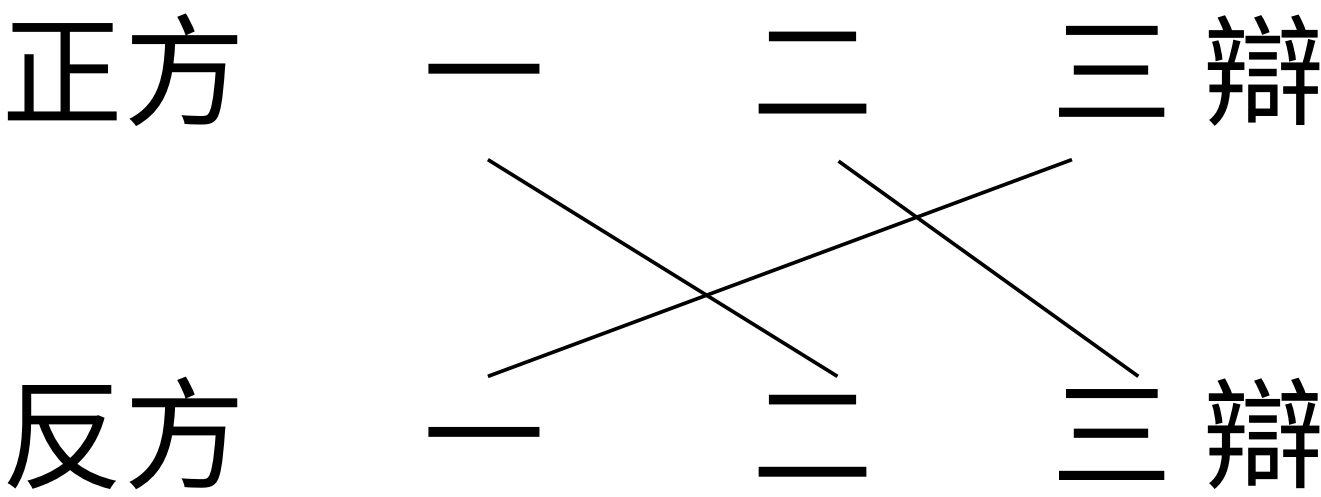
(十二) 正方二辯質詢反方三辯

(十三) 休息時間

(十四) 反方結辯

(十五) 正方結辯

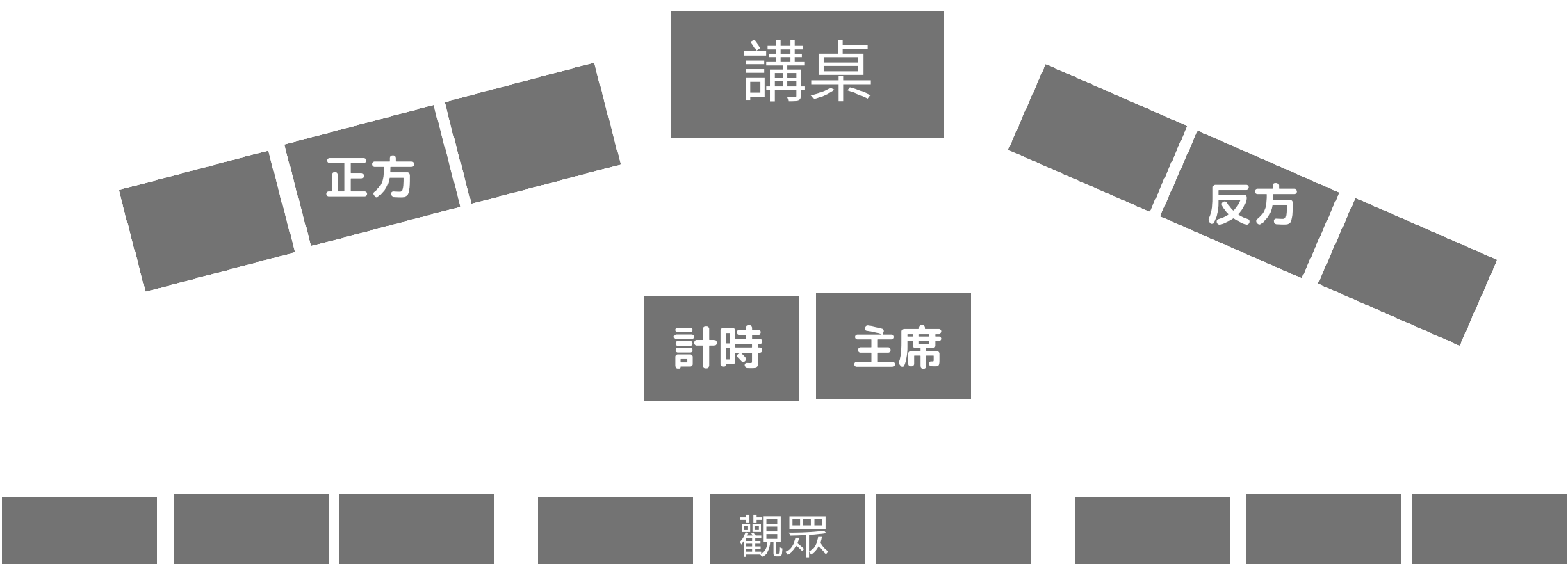
質詢



辯士

	辯士定位	辯士職責
一辯	必要性	闡述問題主要根本、基本立場與主要觀點
二辯	可行性	詳細比較雙方方案之優劣與損益性
三辯	比較性	全力反駁對方論點的謬誤並強化己方論點
結辯	統整性	綜整、歸納、整理全場比賽的主要重點

場地布置



心得簡介



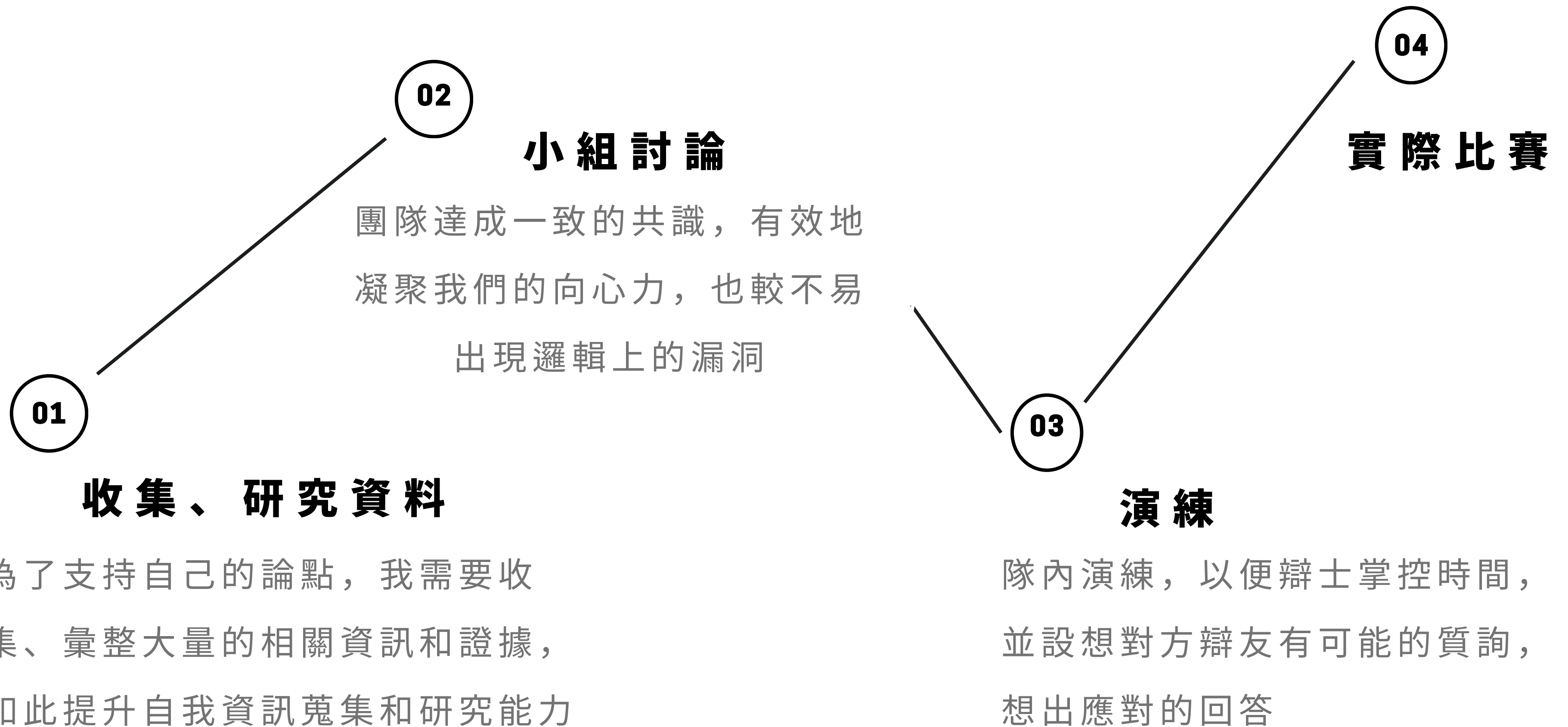
01. 邏輯思維能力 

02. 口才和表達能力 

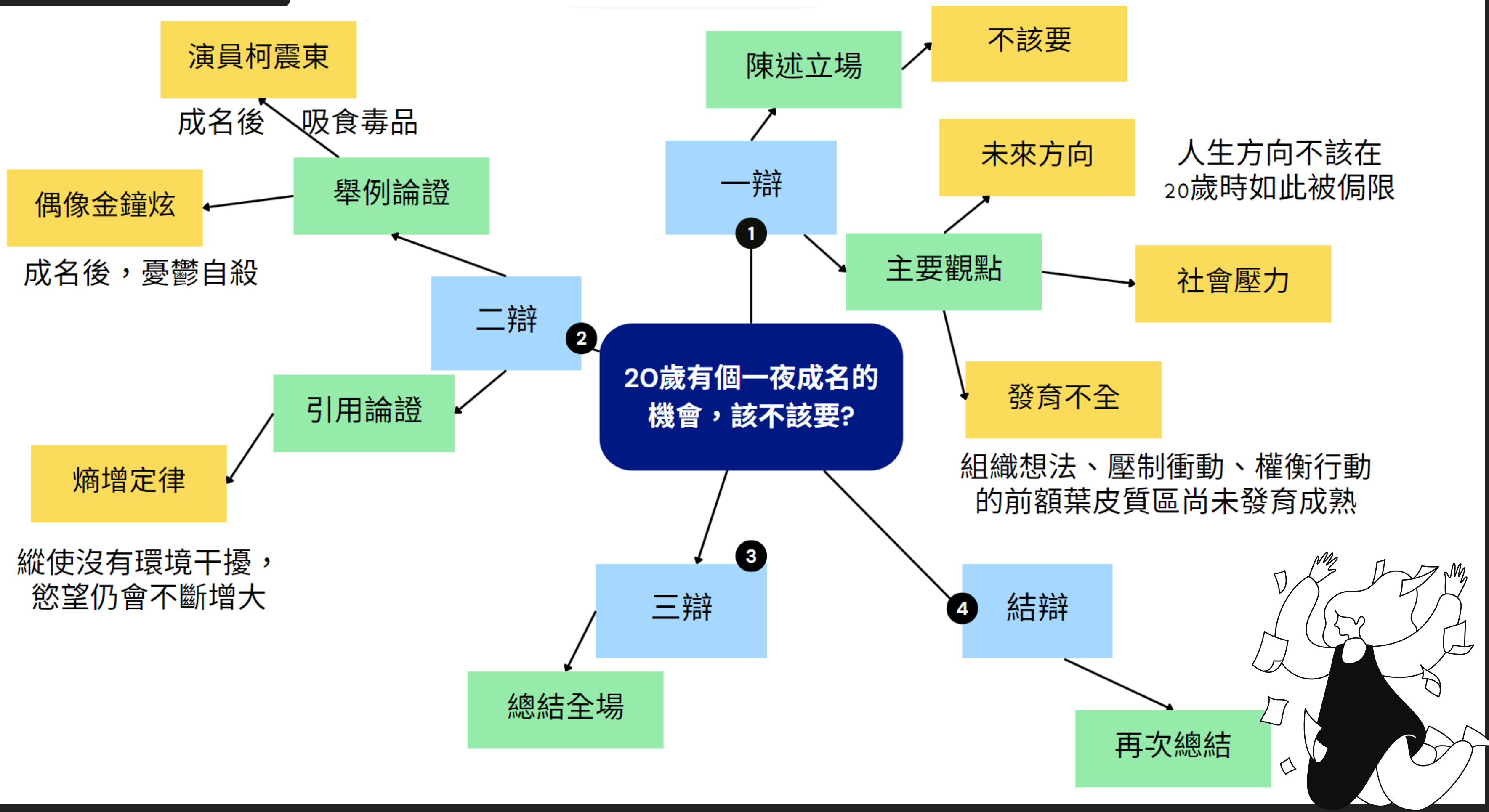
03. 資訊蒐集和研究能力 

04. 臨機應變能力 

05. 團隊溝通能力 



思想架構





反方二辯論證



反方二辯質詢正方一辯

反方完整的辯論稿





比賽結束（正方獲勝）

休息時間討論



困難與解決方法

一、

首先我遇困難在**團隊溝通方面**。我認為賽前組內達成共識是一件很重要的事，但當每人都各自蒐集不同的資料，建立獨立的架構，便有了觀點上的分歧。為了解決這項困難，我出的解決方法是，根據辯士個別的發言內容擬定雛形，**一辯建立架構；二辯填補內容；三辯對比正反方立場**。由順序式的寫稿，才較為順暢的討論且建立在相同的基礎上。

二、

再者是在實際比賽時**臨機應變的問題**。與組內演練不同的是，對方辯友有截然不同的角度，提出的論點可能是賽前的我們完全設想不到的層面。因此場上的應變能力難以依靠事前準備，但是**抓緊比賽的空暇時間與隊員交流意見**，能更好的刺激彼此的想像，在短時間內找出漏洞，進而反駁。

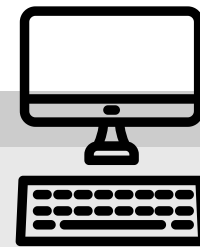
學習收穫與成長

經由本次辯論課程，體驗到有別於先前的不同溝通方式，啟蒙了我對於與人交流上的興趣。思辨的同時，也不斷的精煉自己的能力，增進各方面的素養。



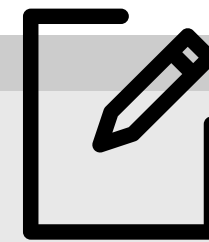
溝通能力

- 條列式的說明
- 舉例論證
- 口齒清晰
- 自信大方
- 尊重不同觀點



資訊蒐集和研究能力

- 快速閱讀
- 表格對比
- 批判性思考
- 多方求證
- 簡化訊息



解決問題能力

- 團隊溝通
- 系統性思考
- 合作互助
- 臨機應變